



Découvrir

Comme un refrain...

Le tamanoir

«— Avez-vous vu le tamanoir?
Ciel bleu, ciel gris, ciel blanc, ciel noir.
— Avez-vous vu le tamanoir?
Œil bleu, œil gris, œil blanc, œil noir.
— Avez-vous vu le tamanoir?
Vin bleu, vin gris, vin blanc, vin noir.

Je n'ai pas vu le tamanoir!
Il est rentré dans son manoir
Et puis avec son éteignoir
Il a coiffé tous les bougeoirs,
Il fait tout noir.»

Robert DESNOS, *Chantefables et Chantefleurs*, Gründ, 1945.



Congés payés

«moi dit la cathédrale je voudrais être coureur à pied
pour pouvoir lâcher mes béquilles
moi dit le pont je voudrais être suspendu
pour pouvoir sauter à la corde
moi dit l'imagination je voudrais être riche
pour pouvoir emmener l'anselme en vacances
moi dit la Seine je voudrais être mer
pour avoir des enfants qui jouent avec le sable»

Jean L'ANSELME, *Il fera beau demain*, Éditions Caractère, 1952.

Entoure les mots qui reviennent comme un refrain dans ces deux poèmes.



Aller plus loin

À la manière de...

Pour la liberté

« Laissez chanter
 l'eau qui chante
 Laissez courir
 l'eau qui court
 Laissez vivre
 l'eau qui vit
 l'eau qui jaillit
 Laissez dormir
 l'eau qui dort
 Laissez mourir
 l'eau qui meurt »

Philippe SOUPAULT, *Poèmes et poésie*, Grasset, 1974.

Pour la liberté (2)

Laissez _____
 _____ qui _____

a Lis le poème de Philippe Soupault.

- Délimite cinq strophes à l'aide de barres verticales.
- Recopie, sur les lignes, les mots qui forment le « cadre » du poème.
- Observe la forme des verbes puis barre le couple intrus.
 parler – parle crier – crie rire – sourit
 jouer – joue sauter – saute voler – vole

b À toi d'écrire!

- Quel élément, comme l'eau, ou quel être vivant souhaiterais-tu voir libre?

- En utilisant tes précédentes réponses, écris un poème, à la manière de Philippe Soupault, que tu intituleras « Pour la liberté (2) ».

