

Je suis...

Cycle III

E E . 0 0 6

Jeux d'écriture

1. PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ:

Sur le modèle du portrait chinois, les élèves vont construire leur portrait sans le savoir.

Ils vont avoir à évoquer différents éléments: un animal qu'ils aiment, leur couleur préférée...

Et l'activité se termine en écrivant « je suis » au dessus de toutes les situations évoquées.

« Vous allez écrire des courtes phrases. Je vais vous noter au tableau de quoi doit parler chaque phrase. »

« Attention, votre réponse doit reprendre la structure (expliquer) de la phrase que je vous donne. Par exemple: un animal que l'on aime qui fait une action comique —> un singe qui danse la valse. » « Vous irez à la ligne pour chaque phrase. »

2. PRODUCTION:

« Laissez une ligne libre en haut de la page. »

L'enseignant écrit au tableau la première évocation. Il laisse aux élèves 2/3' pour écrire leur phrase. Idem pour les autres.

- un animal que l'on aime qui fait une action comique
- Quelque chose qui fait très peur (commencer par un article)
- Un merveilleux souvenir
- Une catastrophe (expliquer le mot catastrophe)
- Un plat préféré
- Une sensation très douce...

Quand les élèves ont fini d'écrire, ils se relisent.

« Maintenant, en haut de la page sur la ligne libre, vous écrivez JE SUIS. Relisez vos phrases pour savoir si on peut les lire à la suite de JE SUIS, corrigez si besoin. »

3. LECTURE DES PRODUCTIONS:

« Voilà, vous avez fait votre portrait! Qui veut lire ce qu'il a écrit ? Vous ferez précéder chaque phrase de JE SUIS »

Comme toujours, pas d'obligation à lire et lecture dans l'ordre du placement.

4. BILAN ET PROLONGEMENT:

« Trouvez-vous que ce que vous avez écrit vous ressemble ? »
Débat collectif.

Prolongement: Travail sur le portrait qui n'est pas que physique.

Objectifs

- Faire écrire l'ensemble des élèves
- Amener l'ensemble des élèves à lire leur production
- Favoriser les interactions verbales

Compétences

- Être capable de prendre la parole devant la classe
- Être capable d'écouter l'autre
- Être capable de produire un cours écrit spontanément

Organisation

- Présentation collective
- Production individuelle
- Lecture par l'élève au groupe classe
- Bilan collectif

Matériel

- Cahier d'expression écrite

Durée

- Présentation: 8'
- Production: 18'
- Lecture : 18'
- Bilan / Prolongement: 6'



50'

Carré Emmanuelle