

Questions Réponses

Cycle III

E E . 0 0 3

Jeux d'écriture

1. PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ:

On part d'une série de questions qui configurent déjà des événements en série, c'est-à-dire un récit. Par exemple:

Qui était-ce?

Où se trouvait-il?

Que faisait-il?

Qu'a-t-il dit?

Qu'ont dit les gens?

Quel a été le résultat?

« Nous allons écrire une histoire, mais chaque groupe aura un morceau à écrire sans savoir ce que les autres ont écrit avant. »

2. PRODUCTION:

« Chaque groupe écrit sa partie de l'histoire en répondant à la question que je lui distribue »

Répartition des élèves en autant de groupes qu'il y a de questions.

Un groupe répond à la première question, cache sa réponse. Le second groupe répond à la deuxième question... Autre possibilité, chaque groupe écrit simultanément sa partie.

3. LECTURE DES PRODUCTIONS:

A la fin, on lit les réponses comme une histoire suivie.

!!! Elles peuvent constituer un non-sens total ou se structurer en un embryon d'histoire comique.

4. BILAN ET PROLONGEMENT:

« A partir de quoi a-t-on écrit notre histoire? »

Amener les élèves à l'idée de schéma narratif.

Dans chaque histoire, il y a des invariants: qui? quoi? où? quand? comment? pourquoi?...

Prolongement:

On peut lire la production des élèves et s'arrêter là ou bien analyser la situation obtenue pour en tirer une histoire.

Objectifs

- Faire écrire l'ensemble des élèves
- Réactiver la notion de préfixe
- Introduire la notion de définition

Compétences

- Être capable de prendre la parole devant la classe
- Être capable de se concentrer pour produire un court écrit
- Être capable de se détacher du réel pour entrer dans l'imaginaire
- Être capable d'écouter

Organisation

- Présentation collective
- Production en binôme
- Lecture par un élève du binôme au groupe classe
- Bilan collectif

Matériel

- Cahier d'expression écrite

Durée

- Présentation: 15'
- Production / Lecture : 40'
- Bilan / Prolongement: 5'



Carré Emmanuelle